

JONATHAN MONK

Jonathan Monk's pieces regularly draw their inspiration from those by other artists. Reaching into the past and looking, in particular, at the strategies of conceptual artists, he adopts their artistic language and infuses it with references to his own personal history as well as everyday anecdotes. His work has often involved collectors. *Mirror (fade/repeat)* I is a piece that Monk has made specifically for the exhibition. It is composed of a mirror that is silver plated steel, which is made to slowly dull or fade over time. The owner of the work would have to clean for it to function.

JUOZAS LAIVYS

*A single-use camera containing a film which is not yet fully exposed*  
dell'artista lituano Jouzas Laivys è un momento bloccato nel tempo. Come opera d'arte, deve essere conservata per l'eternità nel suo stato attuale. Come macchina fotografica, la pellicola che contiene è pronta per essere impressionata. Non è un lavoro né completo né incompleto, ma si posiziona piuttosto in uno stadio intermedio.

## SOL LEWITT

*Incomplete open cube drawing* is a seminal work by Sol LeWitt that defines much of his work. It is sophisticated and elegant in appearance, and is system and rule based in generation. It follows a logic system set by the artist with the goal of tracing how many variations of an incomplete open cube are possible. LeWitt carried this through a number of media including sculpture, photography and drawing as shown here.

## JONATHAN MONK

Il lavoro di Jonathan Monk trae regolarmente ispirazione dal lavoro di altri artisti. Guardando al passato e in particolar modo alle strategie degli artisti concettuali, Monk adotta il loro linguaggio artistico e lo infonde di riferimenti alla sua storia personale e di aneddoti quotidiani. Il suo lavoro spesso coinvolge i collezionisti ai quali chiede di avere un ruolo nel processo di realizzazione. *Meeting* è una serie di lavori dove ogni opera dichiara un luogo, una data ed un'ora. Il testo agisce come invito ad incontrare l'artista nel luogo e nella data indicati dall'opera. *Meeting #99* è tra i numerosi lavori della serie che include incontri programmati in diverse destinazioni in tutto il mondo come San Francisco, New York (x2), Torino, Pechino e Parigi. Il lavoro esiste in tre momenti: il testo dell'invito, l'incontro prestabilito ed il ricordo dell'incontro.