

MERİÇ ALGÜN RINGBORG

*Untitled (tree top project)* è un progetto in via di sviluppo che riguarda l'interazione e la collaborazione tra l'attività umana e l'ambiente - in sostanza uno studio di ecologia. Le cime degli alberi nei loro primi stadi di crescita, sono sfiorati dall'artista e immediatamente fotografati. Le Polaroid esposte documentano un momento di esistenza dell'albero e grazie alla registrazione del luogo tramite latitudine e longitudine, queste piante possono essere tracciate e ritrovate nuovamente. Il lavoro ci porta a pensare alla potenziale crescita dell'opera conformemente alla crescita degli alberi ma anche alla possibilità di sperimentare un altro lato dell'opera, quello che non esiste ancora nella realtà, ma che può essere trovato seguendo le istruzioni del lavoro che portano a localizzare gli alberi stessi.

---

This booklet has been produced to accompany the exhibition AN INCOMPLETE HISTORY OF INCOMPLETE WORKS OF ART, curated by Adam Carr, 10th May - 14th July 2012.

GHADA AMER

A primary facet of Ghada Amer's practice is her usage of embroidery. In equal parts painting and drawing, it conflates these two mediums while expanding their definition and use. On the surface her work appears formally elegant and decidedly delicate, yet this is used as a foil for a more deeper and meaningful content. Closer inspection of her work unearths a sharp and rigorous critique of both social and political conditions. The work presented in this exhibition bears the definition of the word fear in English, though it appears only partially. Seemingly unfinished and incomplete, it leaves the viewer to decipher and unravel that which the work is abstracting.

ALEK O.

27 November 2011, London, 2012  
serigrafia su carta  
100 x 70 cm

DAN REES

Merthyr Rising, 2012  
Video  
Durata: 17 min 20 s

MANDLA REUTER

The Gate, 2012  
Telecomando, mappa, cartolina, borsa, cemento

RON TERADA

Have you seen this Kitten?, 2008  
Poster inserto per Defile (2003) & Phillip (2008)  
Stampa su carta

MARIO GARCIA TORRES

Untitled (Missing Piece), 2005  
Intervento sulla mostra o sulla lista opere