

## JONATHAN MONK

*Tea with the Queen* is a new work by Jonathan Monk produced especially for this exhibition in an edition of eight cups. The work relates to Monk's meeting piece on view in the exhibition, which is written on the outside of each cup. The work deals with two quintessential English treasures: A cup of tea and the Queen. The image of queen will remain on the cup in the inside where it is placed, whereas the text on the outside might wash away, leaving the work to slowly become incomplete over time.

## PIERRE BISMUTH

Quest'opera dell'artista francese Pierre Bismuth riunisce in una compilation intitolata *Respect the Dead* tutti i lavori parte di una serie prodotta precedentemente. Per ogni pezzo l'artista ha montato un lungometraggio in modo che le sequenze fossero tagliate immediatamente dopo l'avvenimento della prima morte all'interno del film. Aumentando la popolarità e l'identità di personaggi ed eventi altrimenti secondari, minori ed insignificanti, l'artista muta l'equilibrio di ogni film unendolo incompletamente e rendendolo così nuovamente completo. Bismuth fino ad ora ha lavorato regolarmente con i film nelle sue opere. Nel 2005, ha vinto un'oscar per la Miglior Sceneggiatura Originale (Best Writing, Screenplay Written Directly for the Screen), come co-autore del film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*.

## LIUDVIKAS BUKLYS

*eyebrow piece* by Lithuanian based artist Liudvikas Buklys started life as a work that he produced for an art work made by the artist Benjamin Hirte. It tackles both the incomplete and the complete respectively. It is an eyebrow that has been placed onto a sculpture by Hirte, recalling the sentiment found in Marcel Duchamp's work *L.H.O.O.Q* - a work which Duchamp used a reproduction of Leonardo da Vinci's *Mona Lisa* onto which he drew a beard and mustache in pencil. Using a similar gesture, Buklys' piece adds an accent onto Hirte's sculpture. Here, however, the work is truncated from Hirte's piece and left to stand on its own instead.

## RON TERADA

*Have you seen this Kitten?* dell'artista canadese Ron Terada è un'estensione del lavoro *Defile*. *Defile* è un giornale nato da un progetto a lungo termine che richiede la partecipazione di altri giornali quali Artforum, Parkett e Art Monthly. Ogni giornale partecipante ha pubblicato l'immagine mostrata sulla copertina di *Defile* all'interno del proprio numero in cambio di un'immagine che li rappresentasse all'interno di *Defile*. L'opera qui in mostra funziona come una chiamata per localizzare i vecchi numeri dei giornali - 21 in totale - che hanno mostrato l'immagine del gattino sulla copertina di *Defile*. Un volta trovate le riviste, la persona dovrebbe fotografare tutti i numeri impilati e mandare una e-mail alla galleria Catriona Jefferies, la galleria che rappresenta Terada a Vancouver. L'artista quindi firmerà la fotografia, autenticando i giornali collezionati come opera d'arte. Al momento quest'opera rimane incompleta, richiedendo al visitatore di cercare e trovare dove si trova il lavoro.